امتحان (١) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع – اللـغـة الـعـربـيـة

أولا / التعبير

أ / التعبير الوظيفي : . "اجباري" اكتب لافتة إرشادية تدعو فيها زملاءك لعدم الكتابة على جدران المدرسة وأسوارها.

ب / التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١- تبني الأوطان بيد ابنائها بالعلم النافع والعمل الجاد المخلص والاقتصاد القوي.

٢- صف يوما خرجت فيه مع بعض اهلك في نزهة نيلية فشاهدت جمال النيل وتألمت لما أصابه من إهمال.

ثانيا / القراءة

(أ) السؤال الإجباري: من قصة (طموح جارية) :

أ / تخير الإجابة الصحيحة :

١- لم تنسَ شجرة الدر مصر بسبب:

- قوة شعبها وجيشها. - لطف وكرم شعبها. - جمال نيلها. - كل ما سبق.

٢- قرر نجم الدين الانسحاب من حصار « الرحبة » .

- إرضاءً لشجرة الدر . - لقلة معداته العسكرية .
- للتفرَّغ لحل مُشكلاته . - خوفًا من بدر الدين لؤلؤ .

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- فكّرت شجرة الدر فى أن تستعين بأمير الكرك داود ،ورفض نجم الدين

٢- خرج المصريون إلى الشوارع بالألوف لمشاهدة موكب العادل .

ج / لِمَاذَا أَرْسل نَجْم الدِّين كِتابًا إِلَى عَمه الصَّالِح إسْماعِيل؟

د / علل : ١- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

٢- فزع ورد المنى ونور الصباح عندما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين .

(ب) من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد) :

السؤال الأول : من موضوع (سميرة موسى) :

وتلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القران الكريم، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض.

١ – حدد معنى الفعل رغب في الجملتين الأتيتين:

- "رغبت سميرة في العلم " - "رغبت سميرة عن إتمام تعليمها"

٢ – المراد بـ " الغوامض "

(ما خفي على الإنسان - ما نسيه الإنسان - ما أدهش الإنسان)

ب / كانت طفولة سميرة موسى غير عادية . فما دليلك على ذلك

ج / ١- كيف كرمت مصر ابنتها سميرة موسى ؟

٢- علل: سفر سميرة موسى إلى أمريكا ؟

السؤال الثاني : من موضوع : (قصة أثر) :

" تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهي على مقربة من جامع عمرو بن العصا ، وتذهب الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على انقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في اثناء السنوات التي قضوها في مصر "

١ – حدد معنى الفعل (نقض) في الجملتين الاتيين :

- "نقض المهندس المنزل " - "نقض المحامي الحكم"

٢ – تذهب: (تؤكد - تزعم - تروح - تبعد) اختر الصواب

ب / اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباي. فما دليلك على ذلك؟

ج / ١- لم سميت القلعة بهذا الاسم؟

٢- علل: لجوء الأسرة المقدسة إلى مصر؟

ثالثا : النصوص الأدبية :

(أ) (إجباري) من نص " عباد الرحمن "

" والذين إذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما ، والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما "

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – معنى (قواما) : (متماسكا - وسطا - متحكما - اساسا)

٢- ورد اسم الإشارة "ذلك" في الايتين السابقتين مرتين فماذا يعني في كل مرة ؟

ب/ في الآيات علاج لمشكلتي الاقتصاد والآمن .. وضح ذلك.

ج/ ١- العلاقة بين (يسرفوا ويقتروا) .... وبين (انها ساء مستقرا ومقاما) بما قبلها .... أكمل.

٢- من صفات عباد الرحمن التواضع والبعد عن السفها والإكثار من صلاة الليل ليجنبهم الله عذاب النار " اكتب مما تحفظ ما يناسب ذلك.

(ب) الشعر : (اختياري) أجب عن سؤال واحد مما يلي :

السؤال الأول : من نص " آيات العلم " للهراوي :

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كانه	ملك يصرف امرها بزمام
أو مدث بالكهرباء عجائبا	أو غائص بالفلك أو عوام

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

١ – مرادف(يصرف أمرها):

(يقودها - يمسك لجامها - يهيمن ويسيطر - يدفعها)

٢ – مضاد (سمت) : ......(احتقرت - هبطت - سخرت - ضعفت)

ب) كيف كان أثر العلم على الأمم كما بين الشاعر؟

ج) ١- وضح الجمال في " وكأنه ملك يصرف أمرها بزمام".

٢- ما علاقة البيت الثاني والثالث بالبيت الاول؟

السؤال الثاني : من نص " كن جميلا ": لإيليا أبي ماضي

أيهذا الشاكي وما بك داء	كيف تغدو إذا غَدوتَ عَليلاً
إنّ شرّ الجُناة في الأرض نفس	تتوقى قبلَ الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتَعمى	أنْ ترى فوفقها الندى إكليلا

أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

- المراد بـ (شر الجناة { المتفائلون – المتشائمون – المشككون }

- مضاد " عليلا " { راج – مسالما – معافى }

ب) كيف أثبت الشاعر أن التشائوم جناية كما تفهم من الأبيات .

ج) ١- وضح الجمال في " ترى فوقها الندى إكليلا " ؟

٢- ما علاقة البيت الثاني والثالث بالبيت الاول؟

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلةّ :

" أي بني ، اعلم أن السعادة في الحياة لمحات كلمحات البرق تخفق حينا بعد حين في ظلمات الشقاء ، وأنه لايرى السعادة الفرد الخامل ، فاعمل واجتهد وأقبل على الحياة بهجتها ونعم نفسا تلك التي ترى في الحياة واقعا أفضل "

١ - أعرب ما تحته خط في القطعة.

٢ - استخرج من الفقرة السابقة :

(مخصوصا بالمدح وأعربه – ممنوعا من الصرف واذكر سبب المنع منادى واذكر حكمه – بدلا واذكر نوعه وعلامة إعرابه)

ج – "سلامة فلاح نشيط " " حمدا لله على سلامة والدك"

أي الكلمتين فيما تحته خط ممنوع من الصرف ؟ولماذا؟

٢- أجب بما هو مطلوب:-

- الكتاب نصفه معلومات (اجعل المبتدأ الثاني بدلا وغير ما يلزم)

- يا رحيما بالضعفاء أنت الأمل (اجعل المنادى المعرب مبنيا في نفس جملته وبين السبب)

خامسا : الخط العربى:

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرىّ :

أيهذا الشاكي وما بك داء كن جميلا تر الوجود جميلا

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليكّ .

لغتي هويتي ، ابن عاصم

امتحان (٢) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع – اللـغـة الـعـربـيـة

أولاً : **التعبير** :_ (١) اكتب فى الموضوع الأتى (إجبارياً) : -

- اكتب لافته تحث فيها زملاءك على بر الوالدين .

(٢) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين (أ) أو (ب) :-

١- لولا التراث الذي خلفه الأقدمون ما تقدم الإنسان ، وما تطورت المدنيات . اكتب مبينا أثر الحضارة في العالم .

٢- الشارع المصري في حاجة ماسة إلى تنظيم سلوك الأفراد ، واحترام قواعد المرور ، وزيادة الوعي بآداب الطريق ، ليتحقق الأمن والأمان .

ثانياً :- **القراءة** :- أجب عن سؤالين فقط على أن يكون الأول منهما :-

السؤال الأول : من قصة " طموح جارية " : (إجباري):-

(أ)- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى : -

١- رأت شجرة الدر أن داود لن يُهاجمهم ؛ لأنه :
- يخاف قوة الصالح نجم الدين أيوب .
- لا يريد أن يقوى عدوه الصالح إسماعيل .
- لم يجهز جيشًا قويًّا .

٢- فرح العادل بالقبض على نجم الدين ؛ لأنه :
- رفض حكم دمشق .
- اتفق مع داود على غزو مصر .
- تخلص من منافسه على حكم مصر .

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- (عماد الدين بن موسك) و (سنقر الحلبى) من رجال (داود).
٢- حذرت شجرة الدر زوجها نجم الدين من الذهاب إلى مصر .

(ج) وَقعَ مَماليكِ نَجم الدين ضَحيَّةَ مُؤامرةٍ خَبيثةٍ.. وضِّح ذلك.

د - (الذئب يأكل من الغنم القاصية) إلى أي مدى تنطبق هذه المقولة على أمراء بني أيوب ؟ وضح .

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

من موضوع «سميرة موسى»:

«...وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار: الذرة من أجل السلام؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مفرد «شتى»: .... (شت - شتية - شتيت)

٢- مرادف «تسخر»: .... (تذل - تذلل - تهين)

٣- مقابل «السلام»: .... (الكره - الحسد - الحرب)

ب) ما هدف سميرة موسى من دراستها فى إنجلترا؟ ولماذا تابعت دراستها؟

جـ) كيف كرمت مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى؟

من موضوع «طريق النور»

«هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره فى سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر، وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته».

أ) على ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الصحيح مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى كلمة «أفنى»: (أفسد - أخر - قضى)

٢- مضاد كلمة «نجحت»: (أخفقت - تفوقت - تقدمت)

ب) ما الفكرة التى شغلت برايل؟

جـ) ما رد فعل الأكاديمية الفرنسية؟ وماذا فعل؟

ثالثاً : النصوص : - (أ) أجب عن السؤال التالى إجبارى :-

أجب عن السؤال الآتى من نص «فضل العلم» (إجبارى)

عن أبي الدرداء - رضي الله عنه - قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء..».

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع «الجنة»: .... (الجنائن - الجنن - الجِنان)

٢- مرادف «سلك»: .... (فتح - سار - مهد)

٣- مقابل «رضاء»: .... (سخط - حزن - لوم)

(ب) ما الثواب الذي أعده الله لطالب العلم كما فهمت من هذا الجزء من الحديث؟

(جـ) ما الجمال في قول النبي ﷺ: «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم»؟

(د) «العلماء يدعو لهم جميع الخلائق، ولهم منزلة أفضل من العابدين». اكتب من الحديث ما يدل على هذا المعنى.

[٢] : - أجب بما عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

السؤال الأول :- من نص (آيات العلم) :-

رَبُّوا بَنيكُم ، عَلِّموهم هَذِّبوا	فَتَياتِكُمْ ، فالعِلْمُ خَيْر قِوَامِ
والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ	خَرَجوا إِلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ
وأَخو الجَهالةِ في الحَياةِ كَأَنَّهُ	سَاعِ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

١- **تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :-**

- (قوام) يراد بها :
[العماد والنظام – الصلة والتعارف – الإقامة والبقاء]
- (المعدمين) مفردها : [معدوم – معدم – كلاهما معاً]
- (ساع) جمعها : [سعاة – ساعون – كلاهما معاً]

٢- إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة ؟ ولماذا ؟

٣- ما الغرض من الأمر في البيت الأول ؟ ولما اختص الفتيات بالتهذيب ؟

٤- (فالعلم خير قوام) ما علاقة هذه الجملة بما قبلها ؟وما الجمال فيها ؟

السؤال الثاني : من نص (كن جميلاً) :-

أيهذا الشاكي وما بك داء	كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إن شر الجناة في الأرض نفس	تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى	أن ترى فوقها الندى إكليلا

أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :-

- (الرحيل) يراد به:[السفر والرحلة–الموت والفناء -السعي والاجتهاد]
- (الجناة) مفردها : [الجني – الجاني – كلاهما معاً]
- (الندى) جمعها : [الأنداء – الأندية – كلاهما معاً]

٢- ما صفات شر الجناة في الأرض كما ذكرت الأبيات ؟

٣- ما غرض الاستفهام في البيت الأول ؟ ولما اختص(الشاكي) بالنداء ؟

٤- (وترى الشوك في الورود) ما علاقة هذه الجملة بما قبلها ؟ وما الجمال فيها ؟

لغتي هويتي ، ابن عاصم

رابعاً : النحو :-

(نحن جميعاً أصحاب مبادئ قيمة نعيش بها في هذا الوطن لنرقى ونسود ، وحبذا الوفاء بالوطن ، فيا أبناء النيل : صونوا وطنكم واحفظوه واجذلوا له العطاء ، فالوفاء للوطن طريق التقدم والرقي) .

(أ) أعرب ما تحته خط في القفرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي : -

١- ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع . ٢- بدلاً وبين نوعه .

٣- مخصوصاً بالمدح وأعربه . ٤- منادى وبين نوعه .

(جـ) (يا محمد ، انتبه) – (يا طالب ، انتبه)

فرق بين المنادى فيما سبق وبين نوعه من حيث البناء والإعراب

(د) (خيانة الوطن) اجعلها مخصوصة بالذم .

امتحان (٣) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع – اللـغـة الـعـربـيـة

أولا / التعبير (أ)/التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١ - تنهض الأمم بأخلاق مواطنيها، وتسمو بالعلم النافع، وتتقدم وترقى بالعمل المتواصل .

٢ – الحرية لا تعني الفوضى والتخريب أو سعيا لتحقيق الأهواء النفسية بل عطاء وفهم لحقوق الآخرين والالتزام بالواجبات لصالح الوطن .

(ب) التعبير الوظيفي : (إجبارى) :

" لقد وعى سلفنا الصالح خطورة التفريط في المال العام فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز – رضي الله عنه – كان إذا انشغل في ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت مال المسلمين، فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها، وأشعل شمعة من ماله الخاص رغبة في الحرص على صيانة مال رعيته، فما أحوجنا للاقتداء بهذا حرصًا على ممتلكاتنا وحبا في السمو بمصرنا " **لخص الفقرة السابقة في نصف حجمها محافظا على علامات الترقيم .**

ثانيا / القراءة (أ) السؤال الإجبارى: من قصة (طموح جارية) :

أ / تخير الإجابة الصحيحة : -

١- « ينقض ما أبرم » يدل على:
- إحكام العقد - الرجوع فيه - الثبات عليه

٢- أَرَأَيْت يا مَولاي هَذا الدِّينار الجَدِيد؟ الغَرض من الاسْتِفهام:
- التَّعجب - النَّفى - التَّقرير

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- كان نجم الدين حريصًا على مواجهة الفرنج والقضاء عليهم. ( )

٢- لم يستطع نجم الدين رد أموال الدولة مرة أخرى إلى الخزائن . ( )

ج / لخداع المرأة ودهائها ولباقة ورد المنى . أثر بالغ في تغيير الأحداث . وضح ذلك .

د / ١ - فَرِح الملك العادِل بما حدثَ لأَخِيه نجم الدين.

٢ - إِقامة الزِّينات تنْفيذًا لأَمر سَوْداء بنت الفقِيه.

(ب) من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد) :

السؤال الأول : من موضوع (قصة أثر) :

> تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان أحتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان.

أ) تخير الإجابة الصحيحة:

١- كلمة (تقع) في العبارة تعنى :(تحتل - توجد - بنيت).

٢- " تذهب بعض الروايات " المراد :(تزعم - تؤكد - تثبت).

٣- مفرد (أنقاض) : (نِقض- نَقض - نقيضه - نقيض).

ب) ما دلالة: ١- تجديد الكنيسة في عهد خلفاء المسلمين

٢-- بناء مسجد عمرو بن العاص على مقربة من الكنيسة المعلقة ٠

٣ - لجوء الأسرة المقدسة إلى مصر ٠

ج) ما أهمية الكنيسة قديما وحديثا ؟

السؤال الثاني : من موضوع : (سميرة موسى) :

> وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها

أ تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١- مرادف "أذهلت": "أتعبت - أفرحت - أدهشت"

٢- مضاد "تأمل": "ترجو – تقنط - تحبط"

ب - بم أذهلت الدكتورة سميرة موسى العالم؟ وماذا كانت تأمل؟

ج - ما النتائج التي ترتبت على سفر سميرة موسى إلى إنجلترا؟

د- دلل على صدق تلك المقولة: مصر تعتز بالنوابع من أبنائها.

ثالثا : النصوص الأدبية : (أ) النثر : (إجبارى) من نص " فضل العلم "

عن أبي الدرداء – رضي الله عنه – قال : سمعت رسول الله – صلى الله عليه وسلم –يقول : " مَن سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم ، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء ، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ..... "

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – معنى (سلك) : (صار – سار – أراد)

ب – مفرد (الملائكة) : (مالك – مَلِك – مَلَك)

ب – جمع (سائر) : (سائرون – أسئار – سوائر)

٢ – كيف رغب الحديث الشريف في طلب العلم ؟

٣ – " فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب " وضح ما تراه من جمال في هذا التعبير .

٤ – في الحديث الشريف ما يدل على قيمة العلم ونزاهة العلماء .اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

(ب) الشعر : (اختيارى) أجب عن سؤال واحد مما يلي:

السؤال الأول : من نص" كن جميلا " لإيليا أبي ماضي

أيهذا الشاكي وما بك داء	كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إن شر الجناة في الأرض نفس	تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى	أن ترى فوقها الندى إكليلا

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – مرادف (داء) : .... (عيب – قبح – مرض)

ب – مضاد (تتوقى) : ......(تأمن – تهدأ – ترضى)

د – جمع (عليل) : .... (علل – أعلاء – علات)

٢ – مَن الذي يخاطبه الشاعر ؟ وما الذي يستنكره عليه ؟

٣ – (أ) تتوقى قبل الرحيل الرحيلا . (ب) ترى فوقها الندى إكليلا

علام يدل التعبير الأول ؟ وماذا ترى من جمال في التعبير الثاني ؟

السؤال الثاني : من نص " الكتاب " لأحمد شوقي :

كلما أخلقتــه جـددنــي	وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة	ووداد لم يكلفني عتابا
إن يجدني يتحدث أو يجد	مللا يطوي الأحاديث اقتضابا

١ – تخير الصحيح لما يلى مما بين الأقواس :

أ – مرادف (أخلقته) : (فهمته – مزقته – أبليته)

ب – مضاد (اقتضابا) : (تأكيدا – تفصيلا – تعريفا)

ج– جمع (ريبة) : (ريب – ريبات – ربائب)

٢– الأبيات تعبر عن نظرة الشاعر للكتاب . وضح ذلك بأسلوبك .

٣ - (أ) كساني من حلى الفضل ثيابا . (ب) أو يجد مللا يطوي الأحاديث اقتضابا .

علام يدل التعبير الأول ؟ وماذا ترى من جمال في التعبير الثاني ؟

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

" اعلموا يا أبنائي أن الأمل هو الدافع لتحقيق الآمال ، وليكن العلم سلاحكم ، والخلق حصنكم ، ولتمضوا في تحصيل العلم نافعه ، وتمسكوا بتعاليم دينكم ، ونعم جهدا العمل ، وما تبذلونه مخلصين لبناء الوطن "

(أ) أعرب ما تحته خط في القطعة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ – منادى وبين نوعه . ٢ – مخصوصا بالمدح وأعربه .

٣ – بدلا وبين نوعه . ٤ – ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع .

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

١– أسعدني آراء المثقفين . (اجعل المضاف بدلا وغير ما يلزم)

٢ – الفائزون (اجعل هذه الكلمة في أسلوب نداء وأعربها)

٣ – تلقيت العلم على أيدي ... أفاضل (أكمل بممنوع من الصرف واضبطه)

٤ – حبذا ...... الخلق والعلم (ضع اسما من الأسماء الخمسة)

امتحان (٤) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع – اللـغـة الـعـربـيـة

أولا / التعبير" أ / التعبير الوظيفي : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على مرافق المدرسة.

ب / التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١ - بالكلمة الطيبة و المعاملة الحسنة بين أبناء المجتمع و باحترام الصغير للكبير تتوثق الروابط والعلاقات ،فتقوى الأمة و ترتقي .

٢ - تتميز مصر عن الكثير من البلدان باعتدال جوها صيفا و شتاء ، و بتعدد مواقعها السياحية وتنوعها ، مما يؤهلها لأن تتصدر دول العالم في السياحة.

ثانيا / القراءة" السؤال الإجباري:من قصة(طموح جارية) :

أ / أكمل مكان النقط :

١- فزعت (ورد المنى) و(نور الصباح) حين علمتا بإطلاق سراح.............. وزوجته.

٢-وجد مماليك (نجم الدين) عند عودتهم جنود (.................) يأسرونهم.

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

أبو بكر القماش هو أحد تجار بغداد ( )

استقبل نجم الدين أبا بكر بسرور بالغ ( )

ج/ ماذا فعل أبو بكر بعدما عرض بضاعته الجديدة ؟ و ما موقف نجم الدين ؟

د /عَلِّل لما يأْتى: ١ - عَودة «دَاود» من مِصر إِلى الكَرَك يائِسًا.

٢ - قُدوم عِماد الدِّين وسنقر الحَلبى إِلى نَجم الدين

٢- من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة. أجب عن واحد من السؤالين الآتيين:السؤال الأول : من موضو (قصة أثر)

" و لأن القلعة تعد من أهم القلاع على البحر الأبيض المتوسط ن فقد اهتم بها سلاطين و حكام مصر على مر العصور.

أ ضع مضاد : اهتم و جمع : الأبيض فى جملتين من تعبيرك.

ب لماذا اهتم سلاطين و حكام مصر على مر العصور بهذه القلعة ؟

ج صوب الخطأ فيما يلي و أعد كتابة الجملة صحيحة:

١- قامت لجنة التخطيط الحديث بالعديد من الإصلاحات في القلعة.

٢- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة على مقربة من الأهرامات

السؤال الثاني : من موضوع : (طريق النور) :

"وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية. "

أ تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١. مرادف "تكلل": "تحاط – تمجد- تكرم"

٢. (لم يتراجع) تدل على: "الجد- الإصرار- الإخلاص"

ب. في الفقرة دليل على مثابرة لويس برايل وضح ذلك.

ج. ما النتائج التي ترتبت على عزف تلميذة برايل في حفل كبير؟

د. أفنى برايل عمره في سبيل تحقيق هدفه . فماذا استحق؟

ثالثا / النصوص السؤال الإجباري : من نص (رحمة و محبة) :

إن طبيعة العصر الذي نعيش فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد و إلى غاية واحدة ، فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلا لابد أن ينال النساء منه نصيبهن.

تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :-

١- مضاد : منافرة : (محببة - كارهة - معاندة)

٢- جمع : نصيب : (نصائب - أنصاب – أنصباء)

(ب) وصف الكاتب طبيعة العصر الذى يعايشه بصفات .اذكرها بأسلوبك

(ج) ما الجمال في : ١- سوق القوى الإنسانية في طريق واحد ؟

٢- طبيعة العصر منافرة للاستبداد ؟

لغتي هويتي ، ابن عاصم

(د) بم اشتهر قاسم أمين ؟

السؤال الاختياري : أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

السؤال الأول : من نص (آيات العلم) :

من راكب متن الرياح كأنه ملك يصرف أمره بزمام
أو محدث بالكهرباء عجائبا أو غائص بالفلك أو عوام
أو مرسل وحي الهواء و منطق صم الجماد بأحرف و كلام

(أ) ضع مرادف الفلك و جمع زمام في جملتين من تعبيرك.

(ب) تتحدث الأبيات عن صور التغيير التي أحدثها العلم . عبر عن ذلك بأسلوبك.

(ج) ماذا ترى من جمال في البيت الأول ؟ و ما قيمة التضاد في البيت الثالث ؟

(د) ما دلالة تكرار حرف العطف أو في البيتين الثاني و الثالث ؟

السؤال الثاني : من نص : (الكتاب) :

تجد الكتب على النقد كما تجد الإخوان صدقاً وكذابا
فتخيرها كما تختاره وادخر في الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

أ- هات في جملتين من تعبيرك : مضاد "تجد" مفرد "اللباب "

ب - ما الأفكار التي دارت حولها الأبيات السابقة؟ وما رأيك فيها؟

ج - أي التعبيرين أدق في المعنى ؟ ولماذا؟"

" فتخيرها كما تختاره" أم "فتخيرها كما تختارهم

د - ما قيمة تعريف "الصوابا"؟

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة¨ :

(معشر الشباب أنتم لمصر أملها ، فاعملوا لها مخلصين ، و ابنوا بلدكم بالعمل الصادق و العلم النافع ، و قد صدق الرسول الكريم محمد صلوات الله عليه و سلامه حين قال " طلب العلم فريضة على كل مسلم " فحبذا العلم النافع)

(أ) أعرب ما تحته خط في القطعة.

(ب) استخرج من القطعة ما يأتي :

١ - بدلا ، و اذكر نوعه ٢- منادى و أعربه.

٣ - خبرا شبه جملة. ٤ - أسلوبا للمدح و بين المخصوص

٥- ممنوعا من الصرف و اذكر سبب المنع.

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١ - هذا معلم مخلص في عمله " كلمة " معلم " بدل مرفوع ( )

٢- يا مصريون اعملوا مخلصين . كلمة : مصريون " منادى نكرة مقصودة ( )

(د) [حدائق] ضع الكلمة في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة و في الأخرى مجرورة بالفتحة.

خامسا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى¨ :

"إن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض و لا في السماء. "

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك¨ .

لغتي هويتي ، ابن عاصم

امتحان (٥) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع – اللـغــة الــعــربـيــة

أولا / التعبير" أ / التعبير الوظيفي : اكتب لافتة تحث فيها قائدي السيارة على الالتزام بقواعد المرور .

ب / التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١ - قناة السويس صفحة مضيئة سطرها الشعب المصري، بحروف من نور في تاريخه الحديث ، فهي الماضي والحاضر والمستقبل لبلدنا، وهي شريان الحياة لمصرنا، ولها علينا حق الحفاظ عليها، وتنميتها .

٢ – لن نخرج من أزماتنا إلا بإنتاج وفير ومتقن وعمل جاد ومثمر وضمير واع يقظ .

ثانيا / القراءة" (أ) السؤال الإجباري: من قصة (طموح جارية) :

أ / تخير الإجابة الصحيحة :

١ـ خُدِعَ نجم الدين بخيانة:

ـ عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبى ـ الفرنج ـ ورد المنى ونور الصباح

٢ـ استمرت مدة حبس نجم الدين وشجرة الدر:

ـ سنة ـ سنتين ـ سبعة أشهر

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١ـ فرحت ورد المنى ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجرة الدر.

٢ـ فزعت سوداء بنت الفقيه من إطلاق سراح نجم الدين وشجرة الدر .

ب / لماذا تمنت شجرة الدر أن يطير بها الهودج حتى قلعة الجبل ؟

ج / كيف سارت الأمور على يد (العادل) وحاشيته ؟

د / قال تعالى : " ولا يحيق المكر السيء إلا بأهله " تحقق مضمون الآية الكريمة على العادل . . دلل على ذلك .

(ب) من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد) :السؤال الأول : من موضوع (زراعة الفضاء)

" كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد "

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – معنى (حدا بالعلماء) : (أجبر العلماء – دفع العلماء – خير العلماء)

ب – مضاد (مؤخرا) : .... (مستقبلا – قديما – مقدمًا)

٢ – عم كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا في الفضاء ؟

٣ – ما النتائج المترتبة على استخدام التقنيات الهندسية الوراثية لحل مشاكل رواد الفضاء ؟

٤ – علل : تبنى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات .

السؤال الثاني : من موضوع : (طريق النور) :

إن تهنئتكم ينبغي ألا توجه إلي شخصي الضعيف هناك رجل عظيم أفني زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتي نجحت طريقته

(أ) اختر الصواب مما بين الأقواس لما يلي :

- زهرة عمره يقصد بها (طفولته ـ أيامه ـ شبابه – الأولى و الثالثة)

ـ مضاد فقدنا (منعنا ـ منحنا ـ وهبنا – الثانية و الثالثة)

ب) من طرفا الحديث في العبارة ؟ و ما مناسبتها ؟

ج) ما الطريقة التي تشير إليها العبارة ؟ و كيفت اهتدى إليها برايل ؟ و كيف كتب لها النجاح ؟

د) كان للجهات العلمية بباريس موقفان متناقضان من طريقة برايل – وضح ذلك معللا ؟

ثالثا : النصوص الأدبية : (أ) النثر : (إجباري) من نص " فضل العلم "

" وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة

الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر "

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :
أ – معنى (وافر) :(واع ومدرك – كثير ونافع – متواجد وحاضر)
ب – جمع (سائر) .. (أساور – سيور – سوائر)
٢ – أ) الحديث السابق حدد الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء . وضح ذلك .
ب) (فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب) ما الجمال في التعبير السابق ؟
٣ – " طالب العلم ييسر الله له طريق الجنة وترضى عنه الملائكة " اكتب من محفوظاتك ما يدل على هذا المعنى
٤ – "مَن يطلب العلم بغير تعب أو بذل جهد " أتوافقه أم تناقضه ؟ وضح معللا

(ب) الشعر :(اختياري) أجب عن سؤال واحد مما يلي: السؤال الأول : من نص " كن جميلا " لإيليا أبي ماضي

هو عبء على الحياة ثقيل	من يظن الحياة عبئا ثقيلا
والذي نفسه بغير جمال	لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزولا

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :
أ – مرادف (عبء) : .... (مسئولية – جهد – حمل)
ب – مضاد (يظن) : ......(يشك – يتيقن – يستنبط)
٢ – أ) في الأبيات وجهة نظر في الإنسان المتشائم ونصيحة له . وضح ذلك
ب) اسم الديوان المأخوذ منه النص هو .... (أكمل مكان النقط)
٣ – بين الجمال في قول الشاعر : (هو عبء على الحياة ثقيل) .
٤ – (لا حياة بلا أمل ولا طموح) . دلل على ذلك من خلال النص .

السؤال الثاني : من نص " الكتاب " لأحمد شوقي :

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقتــه جــددنــي	وكساني من حلى الفضل ثيابا

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :
أ – مضاد (بدل) : ..... (أبقى – أثبت – أخلف) ب – مرادف (جددني): ....
(هددني – حرمني – زادني)
٢ – أ) ما الأسباب التي جعلت الشاعر يفضل صحبة الكتب عن صحبة البشر ؟
ب) وضح الجمال في قول الشاعر (كلما أخلقته جددني) .
٣ – العلاقة بين البيت الأول وبقية الأبيات علاقة (إجمال– تعليل– تفصيل)
٤ – تؤثر الحالة النفسية لإقبال القارئ على الكتاب . ناقش ذلك .

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

" ما أعظم لغتنا العربية ! فهي لغة، علومها ممتعة لكل محبيها، وكم عاشق لها خلد عشقه بمأثورات عظيمة في حبها؛ فهي أخلد اللغات ، وقد تعهدها المولى عز وجل حفظا من مبتدأ الكون إلى منتهاه ، فعلينا أن نعتز بها اعتزازا ، ونكرم أصحاب الفضل أهلها ، عاشقي اللغة ، حافظوا على لغتكم ، فنعم العلم علم اللغة

١ - أعرب ما تحته خط في القطعة.
٢ - استخرج من الفقرة السابقة :
(مخصوصا بالمدح وأعربه – ممنوعا من الصرف واذكر سبب المنع
منادى واذكر حكمه – بدلا واذكر نوعه وعلامة إعرابه)
٣ – أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :
أ – أعجبني حياء المؤمن . (اجعل الفاعل بدلا وبين نوعه)
ب – هذا العامل يساعد وطنه – يا هذا العامل ساعد وطنك
اضبط بالشكل كلمة (العامل) في الجملتين مع بيان السبب .
ج – لا حبذا من يكره لغته (عين المخصوص بالذم وأعربه)
د – (هذان شعبان كريمان) ما تحته خط
(واجب – ممتنع – جائز) الصرف . تخير الصحيح .

امتحان (٦) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع – اللغة العربية

أولا / التعبير" (أ) التعبير الوظيفي : (إجبارى) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون .

(ب) التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١ – في الشارع المصري كثير من السلبيات وهو في حاجة إلى تنظيم سلوك الأفراد ، واحترام قواعد المرور ، وزيادة الوعي بآداب الطريق .

٢ – الشباب هم قوام الأمة ، بهم تنهض وتبقى ، وبقدر رعاية الدولة لهم يحققون المعجزات .

ثانيا / القراءة" (أ) السؤال الإجباري: من قصة (طموح جارية) :

أ/ أكمل ما يلي :-

١- كان(نجم الدين) يرى أن (داود) يريد .... ويقبض الثمن الذى عرضه (العادل) .

٢- اتفق الأمراء .... على خلع (العادل)والقبض عليه.

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- اتفق الأمراء المعتدلين على خلع العادل وقتله . ( )

٢- يجب على الحاكم إقامة العدل وإصلاح حال الأمة . ( )

ب / بم لقب " سيف الدين " بعد توليه حكم مصر ؟

ج / ما وقع خبر تولية سيف الدين حكم مصرعلى نجم الدين ؟ ولماذا ؟

(ب) من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد) :

السؤال الأول : من موضوع (قصة أثر) :

" ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، فقد اهتم سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا ، وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد "

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

ب – مضاد (شحنها) : (ملأها – أخلاها - ضربها)

ج – مرادف كلمة (العتاد) : (عدة كل شيء – المعتدين – العدوان)

٢ – اهتم سلاطين وحكام مصر بالقلعة على مر العصور . فلماذا ؟

٣ – بم تتصف أبراج القلعة ؟

السؤال الثاني : من موضوع : (طريق النور) :

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى ، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية ، والأعداد الحسابية "

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – مرادف (تكلل) : (تحاط – تمجد – تكرم)

ب – مفرد (علامات) : (عالمة – علامة – معلمة)

٢ – كيف توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ؟

٣ – متى أحس برايل بالاطمئنان ؟ وفي أي عمر مات ؟

ثالثا : النصوص الأدبية : (أجب عن السؤال الآتى) (إجبارى)

من موضوع (عباد الرحمن)

قال الله تعالى : " والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما إنها ساءت مستقرا ومقاما والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما "

– تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – معنى (غرامًا) : (لازمًا – شديدًا – وسطًا)

ب – مضاد (اصرف) : (أبعد – احمل – قرب)

٢ – كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم ؟ ٣ – وضح الجمال في قوله تعالى : " إن عذابها كان غراما "

٤ – تناول النص بعض المحرمات التي تغضب الله ومصير مَن يرتكبها . اكتب من النص ما يدل على ذلك .

أجب عن سؤال واحد مما يلى : (اختيارى) :

السؤال الأول : من نص " آيات العلم " لمحمد الهراوي :

أو محدث بالكهرباء عجائبا	أو غائص بالفلك أو عوام
أو مرسل وحي الهواء ومنطق	صم الجماد بأحرف وكلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا	زمرا عليه يا بني الأهرام

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ– مضاد (غائص) : ...... (سائر – عائم – غاطس)

ب – المراد من " صم الجماد" (الصخر – الشجر – التليفون)

ج – مرادف (زمرا) : (فوج وجماعة – أفراد – أشخاص)

٢ – اذكر بعض الاختراعات التي ذكرتها الأبيات .

٣ – وضح الجمال في قول الشاعر : " صم – منطق " .

٤ – ما رأيك في العلم بدون أخلاق ؟

السؤال الثاني : من نص " كن جميلا " لإيليا أبو ماضي :

أيهذا الشاكي وما بـــــك داء	كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إن شر الجناة في الأرض نفس	تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى	أن ترى فوقها الندى إكليلا

١ ـ تخير الصواب مما بين القوسين:

ـ الرحيل في الأبيات المقصود بها (السفر ـ الموت ـ الذهاب)

ـ جمع ندى (أنداء ـ أندية ـ هما معاً)

ـ تنكير داء (للتقليل ـ للتعظيم ـ للتحقير)

ـ البيت الثاني يعبر عن (حقيقة ـ رأى ـ هما معاً)

٢ ـ ما صفات المتشائمين كما فهمت من الأبيات ؟

٣ ـ ترى فوقها الندى إكليلا ما الجمال في هذا التعبير ؟

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة¨ :

" يا رجال الوطن ، اجتهدوا ، فبئس صفة الكسل ، ونعم ما تتمسكون به الأخلاق الكريمة ، ودولتنا مصر أقامت مشروعات كبرى للتنمية ، ولو أخلصتم أيها الرجال ما كان بيننا جوعان ولا عطشان "

(أ) أعرب ما تحته خط في القطعة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ – منادى وبين نوعه ٢- بدلا وبين نوعه

٣- فعلا للمدح وحدد فاعله ٤– ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع .

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

١ – اجعل كلمة (مبادئ) مجرورة بالفتحة في جملة تامة .

٢ – اجعل كلمة (الطالبات) في أسلوب نداء .

(د) ١– هذا الهدف واضح – هذا هدف واضح .

أعرب كلمة الهدف في الجملتين .

٢– اكشف عن كلمة (المتحدة) في معجمك .

خامسا : الخط العربي

: اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى¨ :

بالعلم والمال يبني الناس ملكهمو لم يبن ملك على جهل وإقلال

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك¨ .

لغتي هويتي ، ابن عاصم

امتحان (٧) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع – اللـغـة الـعـربـيـة

أولا / التعبير" أ / التعبير الوظيفي : . "اجباري" اكتب لافتة إرشادية تدعو فيها زملاءك لعدم الكتابة على جدران المدرسة وأسوارها.

ب / التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

تبني الأوطان بيد ابنائها بالعلم النافع والعمل الجاد المخلص والاقتصاد القوي.

صف يوما خرجت فيه مع بعض اهلك في نزهة نيلية فشاهدت جمال الليل وتألمت لما أصابه من إهمال.

ثانيا / القراءة" (أ) السؤال الإجباري: من قصة (طموح جارية) :

أ / تخير الإجابة الصحيحة

١ـ المقصود بـ « ابن العم » :

ـ الصالح إسماعيل ـ داود ـ العادل

٢ـ اتفق الأمراء الكاملية على عزل العادل والقبض عليه ؛ بسبب :

ـ فساد العادل ولهوه وعبثه . ـ انصرافه عن شئون الدولة .

ـ احتجابه عن الناس . ـ كل ما سبق .

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١ـ رفض الصالح(إسماعيل) ما جاء برسالة(سوداء بنت الفقيه

٢ـ أظهرت (شجرة الدر) تفاؤلا لزوجها عندما كانا بالسجن

ج / ما الخطة التي وضعتها السوداء للإيقاع بنجم الدين وزوجته؟ ولما فشلت ؟

د / علل : ١ـ رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

٢ـ فزع ورد المنى ونور الصباح عندما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين .

(ب) من موضوعات القراءة المتعددة (أجب عن سؤال واحد) :

من موضوع «قصة أثر» اقرأ ثم أجب:

«وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية. ولما تولَّى «محمد علي باشا» حكم مصر تولَّى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع...».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- كلمة مفردها «طائفة»: .... ٢- كلمة المراد بها: «إمدادها»: ....

٣- كلمة مضادها: «إضعاف»: ....

(ب) ما سر اهتمام سلاطين وحكام مصر على مر العصور بـ«قلعة قايتباي»؟

(جـ) كيف تستفيد بلادنا من وجود هذه الآثار على أراضيها؟

(د) قارن بين «قلعة قايتباي» و«الكنيسة المعلقة» من حيث الشَّكل.

من موضوع «طريق النور» اقرأ ثم أجب:

«وتناقلت الصُّحف قصة «برايل» واختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته؛ حيث تقرر تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا، وهرول إلى «برايل» لفيف من تلاميذه يزفُّون إليه النبأ».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- كلمة مفردها «معهد»: .... ٢- كلمة المراد بها: «انتشر»: ....

٣- كلمة مضادها: «أبطأ»: ....

(ب) ما سر تناقل الصحف لقصة اختراع «برايل»؟

(جـ) كيف أثبت «برايل» أنَّه لا يعرف اليأس أو المستحيل؟

(د) قارن بين طريقة تعلم القراءة والكتابة للمكفوفين قبل اختراع «برايل» وبعده.

ثالثا :النصوص الأدبية :

من نص «فضل العلم» أجب عن السؤال الآتي: (اجباري)

عن أبي الدَّرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنَّة، وإنَّ الملائكة لتضعُ أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإنَّ العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض....».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «يبتغي»: .... (يجمل - يطلب - يتقرب)

٢- مفرد «أجنحة»: .... (جنحة - جناح - جانح)

٣- مضاد «رضاء»: .... (بكاء - حزن - سخط)

(ب) للعلم أفضال متعددة على صاحبه. وضح ثلاثة منها من خلال فهمك للحديث الشريف.

(جـ) ما علاقة قوله ﷺ: «سلك الله به طريقًا إلى الجنة» بما قبله؟

(د) «الأنبياء لم يورثوا مالًا لكن علمًا». اكتب من النص ما يدل على هذا المعنى.

(ب) الشعر : (اختياري) أجب عن سؤال واحد مما يلي

١) من نص «كن جميلا»

إن شرَّ الجُناةِ في الأرضِ نفس ... تتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا
وترى الشَّوكَ في الورودِ وتَعمى ... أن ترى فوقها النَّدى إكليلا
هو عبءٌ على الحياةِ ثقيلٌ ... من يظنُّ الحياة عبئًا ثقيلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «إكليل»: .... (تاج - سِوار - قلادة)

٢- جمع «عبء»: .... (عبوات - عباءات - أعباء)

٣- مضاد «تتوقى»: .... (تحتمي - تواجه - تأمن)

(ب) وصفت الأبيات الثَّلاثة أثر الجناة بصفات ثلاث. وضحها.

(جـ) ما الجمال في التَّعبير الآتي: «تتوقى قبل الرَّحيل الرَّحيلا»؟

(د) كيف يمكنك الاستفادة من النَّص في حياتك الدِّراسيَّة؟

٢) من نص «آيات العلم»

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلومُ إلى المحلِّ السَّامي
من راكب متنَ الرِّياح كأنَّه ... ملكٌ يُصرِّف أمرها بزمام
أو مُحدِث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائص بالفلك أو عوَّام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «متن»: .... (أسفل - ظهر - جانب)

٢- جمع «مَلِك»: .... (ملائكة - مُلَّاك - ملوك)

٣- مضاد «السَّامي»: .... (الحقير - البذيء - الضَّعيف)

(ب) وصفت الأبيات أثر العلم في ميادين الحياة. عبِّر عن ثلاث منها بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال في التَّعبير (انظر إلى الأقوام)؟

(د) كيف يمكنك الاستفادة من النَّص في نصح طلاب العلم؟

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

اقرأ ثم أجب:

«أيها الطلاب أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أفراده، فنعم سعيًا تفوقكم العلمي، فلنجتهد جميعًا من أجل مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- بدلًا، وبين نوعه. ٢- أسلوبًا للمدح، وبين الفاعل.

٣- منادى، وبين نوعه. ٤- اسمًا ممنوعًا من الصَّرف، وبين حكمه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- نحتكم إلى فضائل كثيرة - نحتكم إلى الفضائل الكثيرة.

اضبط كلمة (فضائل) بالشَّكل في المثالين السَّابقين.

٢- (محبو العلم) ضعها في أسلوب نداء في جملة تامة.

(د) أكمل بما هو مطلوب:

١- أعجبني الطالب .... (أكمل الجملة ببدل اشتمال).

٢- .... الصِّدق. (امدح الصِّدق في جملة).

امتحان (٨) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع – اللـغـة الـعـربـيـة

أولاً : التعبير :_ (١) اكتب في الموضوع الأتي (إجبارياً) : -- اكتب لافته تحث فيها زملاءك على بر الوالدين .

(٢) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين (أ) أو (ب) :-

١- لولا التراث الذي خلفه الأقدمون ما تقدم الإنسان ، وما تطورت المدنيات . اكتب مبينا أثر الحضارة في العالم

٢- الشارع المصري في حاجة ماسة إلى تنظيم سلوك الأفراد ، واحترام قواعد المرور ، وزيادة الوعي بآداب الطريق ، ليتحقق الأمن والأمان

ثانيـاً :- القـراءة :- السـؤال الأول : مـن قصـة " طمـوح جارية " : (إجباري) اقرأ ثم أجب :-

(وكيف السبيل إلى حكم مصر ؟ وهناك عقبات أخر تتمثل في التتار الذين يسرعون إلينا في ضراوة ليكتسحوا غيرها ، وفي الروم الذين لا تهدأ جيوشهم ...)

(أ)- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي : -

١- معنى " السبيل " [الطريق – عين الماء – كلاهما معاً]

٢- مضاد " ضراوة " [ضعف واستسلام – قوة وعزيمة - هوادة ولين]

ب – من المستفهم في العبارة السابقة ؟ وما غرض الاستفهام فيها ؟

جـ - (الذئب يأكل من الغنم القاصية) إلى أي مدى تنطبق هذه المقولة على أمراء بني أيوب ؟ وضح .

(٢) من كتاب القراءة (ذي الموضوعات المتعددة) السؤال الثاني : من موضوع (سميرة موسى) اقرأ ثم أجب .

(وبدأ حب سميرة موسى الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض ، وأدركت أن العلم هو الهدف ، والرسالة ، والحياة فاتخذت قرارها مبكراً) .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي : - ١- معنى " أدركت " [نظرت – وصلت – فهمت]

٢- مفرد"الغوامض ":[الغموض– الغامض– المغمض] ٣- جمع "قرارها ":[قواريرها – قراراتها – كلاهما معاً]

(ب) ما القرار المبكر الذي اتخذته (سميرة موسى) وما دوافعها إليه ؟

(جـ) (ضربت سميرة موسى المثل في ضرورة تعليم المرأة) ناقش هذه القضية في ضوء فهمك للدرس .

السـؤال الثالـث : اقـرأ ثـم أجـب مـن موضـوع (زراعـة الفضاء) :-

وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعا وهي إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التي يحملها رواد للفضاء .

١-ماالتجربة التي تتحدث عنها العبارة السابقة؟ وأين أجريت؟

٢-هات معنى (إحلال)ومضاد(اتساع)وجمع(التجربة)ومفرد(رواد)

٣- ما أثر نجاح هذه التجربة على العلماء؟

٤- لتقنيات الهندسة الوراثية نتائج إيجابية باهرة ناقش هذه القضية في ضوء فهمك للدرس . .

ثالثاً : النصوص : - (أ) أجب عن السؤال التالي إجباري :-

[١] : من نص " رحمة ومحبة " لقاسم أمين :-

" إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة الى

سوق القوى الانسانية، فى طريق واحد ،والى غاية واحدة ، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلا، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن ، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة " .

(أ)- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف" نمد " : (نستمد – نعين - نتوب - نعمل)

- مفرد" القوى " : (القوة – القوي – الأقوى - القوت)

- مقابل " منافرة " : (مقابلة – مبعدة – متضادة- محببة)

(ب) ما الذي تفرضه علينا طبيعة العصر؟

(ج) بيّن الجمال في:١- (إن طبيعة العصر..منافرة للاستبداد). ٢- (الطائف الرحماني).

(د)وازن (قارن) من حيث النتيجة بين مجتمع أعطى المرأة حقوقها وآخر هضم تلك الحقوق .

[٢] : - أجب بما عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين : السؤال الأول :-

من نص (الكتاب) :-

كُلَّما أخْلَقْتُهُ جَدَّدَني ∴ وكَساني مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا
صُحْبَةٌ لَمْ أشْكُ مِنها رِيبَةً ∴ ووِدادٌ لَمْ يُكَلِّفْني عِتابا
إنْ يَجِدْني يَتَحَدَّثْ، أوْ يَجِدْ ∴ مَلَلًا يَطْوِ الأحاديثَ اقْتِضابا

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- المراد بـ «أخلقته» : (أنشأته – صنعته – أبليته).

٢- مضاد «وداد» : (كره – ضيق – سأم).

٣- جمع «ريبة» : (رواب – ريب – ريائب).

(ب) وصف الشاعر الكتاب بعدة صفات. وضّح ذلك بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال في ... ؟ ١- «كلما أخلقته جددني».

٢- «إن يجدني يتحدث».

السؤال الثاني : من نص (كن جميلاً) :-

أيُّهَذا الشَّاكي وما بِكَ داءٌ ∴ كَيفَ تغدُو إذا غدوْتَ عليلًا ؟
إنَّ شَرَّ الجُناةِ في الأرْضِ نفسٌ ∴ تتوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلَا
وترى الشَّوْكَ في الوُرودِ وتَعمى ∴ أنْ ترى فوقَها النَّدى إكليلَا

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- المراد بـ «الرحيل» : (السفر – الذهاب – الموت).

٢- مضاد «تتوقى» : (تضمن – تأمن – تهدأ).

٣- جمع «عليل» : (علل – علات – أعلاء).

(ب) يستنكر الشاعر في الأبيات نظرة المتشائم. وضّح ذلك بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال في ... ؟ ١- «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا».

٢- «تعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا».

رابعاً : النحو :-

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

«يا طالب، إياك والنميمة فهي تزرع الضغينة وتفرق بين المحبين ، وما أقبح التفريق بين القلوب، فتخير لنفسك مثل ما استحسنت من غيرك فاعمل به، وما استقبحته فاجتنبه. ونحن - الآباء - نربي أبناءنا على فضائل محمودة، ونعم أبًا المؤدب أولاده، لا فرق بين صغيرهم وكبيرهم، فلقد أعجبني الأب نصحه».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح، وحدد فاعله.

٣- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه. ٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) أجب عما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي:

١- حبذا .... العلم والفضل. (اسم من الأسماء الخمسة)

٢- «الكاذبون». (اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم يجب تأخيره)

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- رأيت السفينة شراعها. (بدل بعض من كل - بدل اشتمال - بدل مطابق)

٢- يا واعظًا غيرك ابدأ بنفسك. منادى (مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة)

محافظة المنيا امتحان الفصل الدراسي الثاني مديرية التربية والتعليم
المادة / اللغة العربية والخط العربي والإملاء يناير ٢٠١٧ الزمن / ساعتان ونصف

أولا :التعبير

(أ) اكتب برقية إلى أحد أصدقائك في الخارج تدعوه فيها إلى زيارة المعالم السياحية بالمنيا .

(ب)_ اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١- الماء نعمة كبرى يجب أن نشكر الله عليها بالمحافظة عليها من التلوث ، وعدم الإسراف في استخدامها .

٢- لن تتحقق التنمية الاقتصادية إلا بإنتاج وفير ومتقن ، وعمل جاد مثمر ، وضمير يقظ . اكتب في ذلك مبينًا كيف نحقق وفرة الإنتاج .

ثانيًا :القراءة

(١)من قصة(طموح جارية)"إجباري" :

أ- صل :

المجموعة(أ)	المجموعة (ب)
ـ حصن كيفا	ـ نائب دمشق
ـ الجواد	ـ صاحب الكرك
ـ الأمير داود	ـ على حدود التركمستان
	ـ تاجر من القاهرة

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

أحسَّ « نجم الدين » بعد سمع كلام الرسولين برائحة الخيانة .

اعتذر « داود » عن قبول عرض « نجم الدين » .

(ب) ما الذي توقعته " شجرة الدر " من داود وهي في سجنها مع نجم الدين ؟

(ج) اذكر شرطين من الشروط التي عرضها داود على " نجم الدين " ليخرجه من محبسه.

(٢) أجب على سؤال واحد من السؤالين الآتيين

السؤال الأول : من موضوع (سميرة موسى)اختياري

(وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوربا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام.)

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- مرادف (أذهلت) : (أكرمت ـ أدهشت ـ أسعدت).

٢- مضاد (لهدمها): (لزيادتها ـ لجمعها ـ لبنائها).

٣-مفرد (نتائج): (نتيجة ـ منتج ـ ناتج).

(ب) ماذا فعلت " سميرة موسى " لتسخير علومها في الذرة لخير البشرية؟.

(ج) كانت " سميرة موسى " طفلة غير عادية . وضح ذلك .

السؤال الثاني:من موضوع(زراعة الفضاء)

(كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية ما حدا بالعلماء إلي التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .)

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- مرادف (لاستنبات) : (لاستثمار ـ لاستزراع ـ لاستكشاف).

٢- مضاد (كشفت): (أضعفت ـ أبعدت ـ أخفت).

٣-مفرد (مركبات): (راكب ـ مركبة ـ مركب).

(ب) اذكر باختصار تجربة ناجحة قام بها العلماء لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .

(ج) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية ؟ .

ثالثا : النصوص (١) من نص "عباد الرحمن " قرآن كريم ، (إجباري)

لغتي هويتي ، ابن عاصم

قال الله ـ تعالى ـ"قال تعالى: (وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا (٦٧)وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨)يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩)

أـ تخير الصحيح مما بين القوسين:-

١ـ معنى (قوامًا) تعني : (كثيرًا ـ وسطًا ـ ضعيفًا).

٢ـ معنى (أثامًا): (تعبًا ـ لومًا ـ عقابًا).

٣ـ المقصود من (حرم الله) أي حرَّم (قتلها ـ سبَّها ـ لومها).

ب- بين الذنوب التي يُعذب عليها الإنسان عذابًا دائمًا يوم القيامة كما فهمت من الآيات .

ج ـ وضح الجمال في قوله تعالى " لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا " .

د ـ من صفات عباد الرحمن أنهم يمشون بسكينة و تواضع ويردون على الجاهلين بكلام لين طيب. اكتب الآية الكريمة التي تدل على هذا المعنى مما تحفظ من النص.

(٢) أجب على سؤال واحد من السؤالين الآتيين

السؤال الأول من نص (آيات العلم) "للهراوي" (اختباري)

ـ والعلم مال المعدمين إذا هـــم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
ـ وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام
ـ والجهل يخفض أمة ويذلهـــا	والعلم يرفعها أجل مقــــام

(أ) هات من الأبيات مرادفًا لكلمة " أعظم " ومفردًا لكلمة " الدنى "

(ب) العلم ثروة وسلاح ، والجهل فقر وهدم . وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات .

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر " و العلم يرفعها " .

السؤال الثاني : من نص (الكتاب) لأحمد شوقي ."اختياري "

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني	و كساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) هات من الأبيات مرادفًا لكلمة " غيَّر" وهات من عندك جمعًا لكلمة " وافٍ"

(ب) بيِّن الصفات المحمودة في الكتاب في ضوء فهمك للأبيات السابقة .

(ج) أيهما أجمل " أنا من بدل بالكتب الصحابا " أم " أنا من بدل بالصحب الكتابا " ؟

لغتي هويتي ، ابن عاصم

رابعًا : النحو

" تعتبر محافظة المنيا متحفًا وسجلًا تاريخيًا لعصور مرت على مصر ، حيث يوجد بها معبد الملكة نفرتيتي بتل العمارنة فإذا شاهدته وجدت نفسك أمام حضارة مصرية عريقة برعت في معالم كثيرة من بناء وغيره ، وبهرك القدماء ذكاؤهم فيا مصريون حبذا السير على دربهم حتى تعيدوا مجدهم العريق ."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة. (حضارة ـ كثيرة ـ القدماء ـ تعيدوا)

(ب) استخرج من العبارة ما يأتي :-

١ـ بدلًا وبين نوعه . ٢ـ ممنوعًا من الصرف ، وبيِّن سبب المنع .

٣ـ منادى ، وبيِّن نوعه . ٤ـ أسلوب مدح ، وحدد المخصوص.

٥ـ أسلوب مدح ، وحدد المخصوص بالمدح .

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يلي :

١ـ بئس القول .... (مخصوص بالذم)

٢ـ نهضت مصر نهضةً .... (ممنوع من الصرف منتهي بألف التأنيث المقصورة)

٣ـ يا .... اجتهد في دراستك . (مندى شبيه بالمضاف)

(د) صوّب الخطأ فيما يلي : (يا اللهم ، اغفر لنا ذنوبنا)

امتحان (٩) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع – اللغة العربية

أولا : القراءة :السؤال الأول : من قصة (طموح جارية) (إجبارى)

" وكيف السبيل إلى حكم مصر ؟! إن دون ذلك عقبات أخر تتمثل فى التتار الذين يسرعون إلينا فى ضراوة ليكتسحوا بلادنا كما اكتسحوا غيرها ، وفى الروم الذين لا تهدأ جيوشهم ، وفى أمراء بنى أيوب "

اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١- مرادف (ضراوة) : (شراسة – حماقة – استهانة)

٢- جمع (السبيل) : (السبائل – السبل – الأسبال)

٣- مضاد (يسرعون) : (يمتنعون – يسالمون – يبطئون)

ب- رصدت (شجرة الدر) عقبات فى حكم مصر . اذكر ما ورد منها فى العبارة السابقة .

ج- بم وصفت المتحدثة التتار ؟

السؤال الثانى من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة أجب عن سؤال واحد مما يلى:١- من موضوع(سميرة موسى)

" ثم انتقلت (سميرة موسى مع اسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوى وأصرت على دخول الجامعة ، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها "

أ- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

مرادف (أصرت) : (استمرت – عزمت وثبتت – أرادت) جمع (الأسرة) : (الأسرى – الأسراء – الأسر)

ب- ما القرار الذى أصرت عليه (سميرة موسى) ؟ وما موقف والدها منه ؟

ج- كيف كرمت (مصر) (سميرة موسى) ؟ اذكر المظاهر الثلاثة لتكريمها .

٢- من موضوع (قصة أثر)

(تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة ، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص ... بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى قضوها فى مصر)

أ) هات مرادف (تقع) ومفرد (أنقاض) فى جملتين من تعبيرك .

ب) للكنيسة المعلقة مكانة كبرى عند المسيحيين وضح ذلك

جـ) ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة ؟ وما سبب تسمية الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

ثانيا : النصوص :أجب عن سؤالين فقط مما يلى على أن يكون الأول أحدهما : -

السؤال الأول : من نص (عباد الرحمن) (قرآن كريم) (إجبارى)

قال تعالى : [وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً (٦٥) إِنَّهَا سَاءتْ مُسْتَقَرّاً وَمُقَاماً (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَاماً]

أ- اذكر معنى (غراما) – (يقتروا) . ب- ما صفات عباد الرحمن الواردة بالآيات التى أمامك ؟

ج- عين من الآيات:أ- تضادا، واذكر أثره فى المعنى. ب- أسلوبا مؤكدا، وبين وسيلة توكيده.

د- اكتب مما حفظت الآية التى تدل على تواضع عباد الرحمن ، وحسن ردهم على الجاهلين

السؤال الثانى : من نص (آيات العلم) للهراوى

والجهل يخفض أمة ويذلها   والعلم يرفعها أجل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم   تلك العلوم إلى المحل السامى

أ- عين من البيتين : ١- مرادف (علت)   ٢- مقابل (أحقر)

ب- وضح من خلال شرحك للبيتين أثر الجهل والعلم فى الأمم مدللا على ذلك .

ج- استخرج من البيتين: ١- تصويرا أعجبك ووضحه. ٢- تضادا، وبين أثره فى المعنى.

السؤال الثالث : من نص (الكتاب) لأحمد شوقى

كلما أخلقته جددنى   وكسانى من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة   ووداد لم يكلفنى عتابا

أ- عين من البيتين : ١- مرادف (ألبسنى)   ٢- مقابل (يقين)

ب- وضح من خلال شرحك للبيتين جمال صحبة الكتب .

ج- استخرج من البيتين: ١- تصويرا أعجبك ووضحه. ٢- تضادا، وبين أثره فى المعنى.

ثالثا : النحو : -

يا أبناء مصر: أنتم مصممون على إقامة دولة متقدمة تنهض فى كل المواقع ، فنعم الهدف التقدم ، وهذا الأمل لا يجب أن يتلاشى فاسعوا إليه متوكلين على الله، فإنه بئس عملا اليأس.

أ- أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة . ب- استخرج من العبارة :

١- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين . ٢ أسلوب مدح ، ووضح المخصوص بالمدح.

٣- أسلوب ذم ، وبين نوع الفاعل .   ٤- بدلا ، وبين نوعه .   ٥- نعتا مفردا .

ج- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :-

١- يا متفوقون اجتهدوا . المنادى : (مرفوع بالواو- مبنى على الواو- مرفوع بثبوت النون)

٢- جذبنى المعلم شرحه .   ما تحته خط بدل (اشتمال – بعض من كل- كل من كل)

٣- حبذا التعاون. المخصوص بالمدح (واجب التأخير– واجب التقديم– يجوز تقديمه وتأخيره)

رابعا الخط : - اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وأخرى بخط الرقعة :

وطنى أعدت أرضه وسماؤه   للسبق يوم تفاخر الأوطان

خامسا :التعبير : -

أ- اكتب لوحة إرشادية تدعو فيها أبناء الوطن إلى المحافظة على مياه النيل من التلوث.(إجبارى)

ب- اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين :

١- لا يتحقق الرخاء فى وطننا إلا بالاستقرار،والعمل الجاد المخلص واستثمار أموالنا فى نهضته .

٢- التسامح والمحبة والتعايش السلمى واحترام الآخرين قيم دينية عظيمة يجب التحلى بها .

سادسا : الأملاء : - اكتب ما يملى عليك

لغتي هويتي ، ابن عاصم

امتحان (١٠) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع ـ اللـغـة الـعـربـيـة

أولا / التعبير

أ ـ التعبير الوظيفى ـ اكتب لافتة لزملائك تحثهم فيها على نبذ العنف و التطرف .

ب ـ التعبير الإبداعى ـ اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

(١) الإعلام و التعليم هما جناحا الطائر الذى يحلق فى آفاق المعرفة بشتى أنواعها ، بصلاحهما ينصلح المجتمع ، و بفسادهما يفسد المجتمع .

(٢) تخرج من الجامعة وأتيحت له فرصة السفر للخارج لكنه آثر البقاء فى وطنه عاقدا العزم على المشاركة فى حركة البناء و التنمية ـ اكتب قصته .

ثانيا / القراءة

١ ـ السؤال الإجبارى : من قصة طموح جارية ... اقرأ ثم أجب :

" قالت و بريق الأمل يلمع فى عينيها : بعزم مولاى تهون الشدائد ، و بتوفيق الله تزول العقبات و تنهد الرواسى ،و ليس مع الشجاعة و العزم الصادق صعب ، و لا مع الإيمان بالله مستعص " .

تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١ ـ مفرد الرواسى :(راسية ـ راسة ـ راسى).

٢ ـ مضاد تنهد : (تعود ـ تذهب ـ تقام) .

ما العقبات التى تتحدث عنها شجرة الدر ؟ و كيف يتم إزالتها كما تفهم من العبارة ؟

(ج) جاء كل من (مجير الدين و تقى الدين) بحل للعقبات . اذكر هذا الحل .

٢ ـ من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة .. أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

السؤال الأول : من موضوع (طرق النور) :

«وبعد أن هُدِيَ برايل إلى هذه الطَّريقةِ أرسلَها إلى الأكاديميةِ في باريسَ، فأعرضُوا عنها. فعلَّمها لتلاميذِه الَّذين مارسُوا العملَ بها في أوْقاتِ فراغِهم. لكنَّ برايل من فرطِ ما بَذَله من جُهدٍ، مَرِضَ مَرضًا شَديدًا، تَزامنَ مع إقامةِ حَفْلٍ كَبيرٍ ضَمَّ جُمهورًا غَفيرًا مِنْ عِليةِ القومِ في باريسَ».

(أ) هات في جمل من تعبيرك :

① مرادف : «تزامن».   ② مضاد : «فرط».

③ المراد من : «أعرضوا عنها».

(ب) ما الطريقة التي هُدِي إليها لويس برايل ؟ وكيف تم تكريمه ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① وصف برايل بواهب النور للمكفوفين. (   )

② لم تنتشر طريقة برايل في فرنسا. (   )

السؤال الثانى : من موضوع (زراعة الفضاء) :

«مُنْذُ نِصْفِ قَرْنٍ تَقريبًا كانَ الإنْسانُ لا يَعْرِفُ إلَّا القَليلَ عَنِ الفَضاءِ، والآنَ لَمْ يَعُدِ التَّفْكيرُ مُنْصَبًّا عَلى مُجَرَّدِ الذَّهَابِ إلى الفضاءِ، بَل تَعدَّى التَّفْكيرُ إلى كَيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ حَجْمِ المَوارِدِ الهائِلَةِ المَوجودَةِ في الفَضاءِ الخَارِجيِّ ....».

(أ) هات في جمل من تعبيرك :

① مرادف : «منصبًّا».   ② مضاد : «الهائلة».

③ مفرد : «الموارد».

(ب) لماذا اتجهت الدول إلى التفكير في الفضاء الخارجي ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① لجأ علماء الفضاء للزراعة في مركبات الفضاء للتوسع الزراعي وتحسين الاقتصاد. (   )

② النبات الذي جرَّبوا زراعته في مركبات الفضاء نبات البطاطا للحصول على الأكسجين والغذاء. (   )

ثالثا : النصوص : السؤال الإجبارى : من نص : (فضل العلم)

أجب عن السؤال الآتي، من نص «فضل العلم»، اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- معنى «سلك»: (اتخذ - اتصل - انقطع)
- مضاد «يبتغي»: (يريد - يترك - يصمت)
- مفرد «الملائكة»: (المليك - المملوك - الملك)

(ب) في الحديث الشريف بيان ثواب طالب العلم وتكريمه - وضح ذلك.

(جـ) «إن العالم ليستغفر له من في السماوات» ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) اكتب بقية الحديث الشريف.

السؤال الاختيارى : أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

من نص «كن جميلا»

والذي نفســـه بغير جمـال ... لا يرى في الحيـــاة شيئًا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشــاكي ومـــا بك داء ... كـــن جميلًا تــرى الوجود جميلا

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع «نفس»: .... (أنفاس - نفائس - أنفس)
٢- مضاد «جمال»: .... (حزن - شقاء - قبح)
٣- جمع «الشاكي»: .... (الشكاة - الشواكي - الشكائم)

(ب) ما النصائح التي قدمها الشاعر في الأبيات السابقة؟

(جـ) ١- ما الجمال في قوله: «فتمتع بالصبح ما دمت فيه»؟

٢- لماذا نكَّر كلمة «شيئًا»؟

(د) ماذا يحدث لو...؟

١- لم يتمتع الإنسان بالمناظر الجميلة من حوله.
٢- أكثر الإنسان من الشكوى بدون سبب.

من نص «الكتاب» لأحمد شوقي

إن يجدني يتحدث أو يجد ... مللًا يطو الأحاديث اقتضابا
تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مفرد «اللبابا»: .... (اللبة - اللب - الألب)
٢- مضاد «ملل»: .... (يأس - ضيق - شغف)
٣- معنى «اقتضابا»: .... (قطع الحديث - قطع الصمت - قطع الوقت)

(ب) امتدح الشاعر الكتاب، وبيِّن كيفية اختياره، وضح ذلك من خلال الأبيات.

(جـ) ١- ما الجمال في قوله: «أو يجد مللًا يطو الأحاديث اقتضابا»؟

٢- ما غرض الأمر في قوله: «ادخر»؟

(د) ماذا يحدث لو...؟

١- اتخذ الإنسان الكتاب صديقًا له.
٢- لم يُحسن الإنسان اختيار الكتب التي يقرؤها.

لغتي هويتي ، ابن عاصم

رابعا : النحو :

(الحق أحق أن يتبع) هذه حقيقة نطق بها كتاب الله العزيز القرآن الكريم ، فحبذا الحقيقة الناطقة بما فيه من هداية الناس أجمعين ، إذا آمنوا بها ، و جعلوها منظومة حياة لهم ، و نأوا بها عن كل مخالفة لها ، فيا أمتى عودى إلى الحق ، لعل الله يخرجنا من أزماتنا الطاحنة ، و يحقق لنا غاياتنا ألعليا) .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

(ب) استخرج من العبارة ما يأتى :

(١)منادى وأعربه . (٢)مخصوصا بالمدح و أعربه . (٣) ممنوعا من الصرف و اذكر سبب منعه. (٤) بدلا ،واذكر نوعه. (٥) نعتا جملة .

(ج)أكمل الجمل التالية بالمطلوب المناسب أمام كل منها .

(١) يا ....عودوا إلى الحق تفلحوا . (منادى نكرة مقصودة) .
(٢) أقدر الحق .... (بدل اشتمال و اضبطه) .

(د) اكشف في معجمك عن (العليا) .